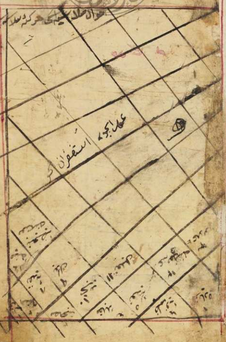
هذا كتاب اظهار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العلمين والصلوت
والسلام على محمد واله اجمعين
وبعد فهذه رسالة يحتاج اليه
كل معرب اشد الاحتياج
وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول
والعمل اى الاعراب ورتبت
ترتيبها على ثلثة ابواب الباب
الاول فى العامل اعلم ان الكلمة
وهى اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة
فعل وهو ما دل بهيئته
وضعا على احد الازمنة الثلثة
ومن خواصه دخول قد والسين
والسوف وان ولم ولما ولام الامر

والنهى

146



فعل لازم وهو ما يتم فهمه بعد ما وقع عليه الفعل
فعل متعدي وهو ما لا يتم فهمه بعد ما وقع عليه الفعل

خفية

توارد المعاني المختلفة عليها فانها
امور تتبدى علاقتها ظاهرة بالحرف مثلا
اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب
اوجب كون آخر زيد مرفوعا وآخر غلام
مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية
على زيد والمفعولية على غلام بسبب
تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا
كون آخر عمرو مكسورا بواسطة ورود
الاضافة عليه اي كونه منسوبا اليه
لغلام فالعامل يحصّل المعاني المقتضية
في الاسماء وهي تقتضي نصب علاماتها
هي الاعراب وفي الافعال المشابهة
التامة للاسم وهي المضارع فقط فانه
مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى
واستعمالا اما الاول فلموازنته

اي كونه
التقدير الكلام

حاصل الكلام

الافعال بنا
الافعال جوز

47

ولا الناهية وكله عامل على ما سيجي
واسم وهو ما دل على معنى مستقل
بالفهم غير مقترن فيه
باحد الازمنة الثلثة ومن
خواصه دخول التنوين وحرف
الجر ولام التعريف وكونه مبتدا
او فاعلا ومضافا وبعضه غير عامل
كانا وانت والذي **وحرف** وهو ما دل
على معنى غير مستقل بالفهم بل الى
فهم غيره وبعضه عامل كحرف
الجر وبعضه غير عامل كهل وقد
ثم العامل هو ما اوجب بواسطة
كون اخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب **والمراد بالواسطة**
مقتضى الاعراب وهو في الاسماء

وبعضه عامل كاسم الفاعل

ابتدىٔ

فهذه المشابهة تقتضي قطعي المضارع
للكم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب
فاعرابه يسمى بالاصالة فاذا قلنا لن ٭
يضرب فلمَ اوجب كون اضربضرب منتوما
بواسطة المتشابهة لاسم الفاعل ٭ ثم
العامل على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون
للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعي وقياسي
فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله بحكم
على السماع وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم
وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم
ايضا على قسمين عامل في اسم واحد عامل
في اسمين اعني المبتدا والخبر في
الاصل ويسميان بعد دخول العامل اسما
وخبرا له ٭ والعامل في اسم واحد حروف
تجره تسمى الحروف الجر وحروف الاضافة وهي

عروف

له في الحركات والسكنات نحو ضارب
ويضرب و نُخرج ويُدحرج واما الثاني
فلقبول كل منهما الشيوع والخصوص
فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع
وعند دخول حرف التعريف عليه يتخصص
نحو ضارب والضارب كذلك المضارع
عند تجرده عن حرف الاستقبال والحال
يحتمل الحال والاستقبال نحو يضرب وعند
دخولهما عليه يختص بالاستقبال والحال
نحو سيضرب وما يضرب ولمبادرة الفهم
فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال
واما الثالث فلوقوع كل منهما صفة
لنكرة نحو جاءني رجل ضارب او يضرب
ولدخول لام الابتداء عليهما نحو
ان زيدا لضارب او ليضرب

دخولها ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى
بالا على ما سيجيء ومجرور لولا كلولاك زيد ولعل زيد
قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب المحل
على انه مفعول فيه متعلقه ان كان الجار في او ما بمعناه
نحو صليت في المسجد او بالمسجد او مفعول له
ان كان الجار لاما او ما بمعناه نحو ضربت زيدا للتا
ديب وكيد حبست او مفعول به ان كان غيرهما ان
كان الجار ما عداهما نحو مررت بزيد وقد يسند
المتعلق الى الجار والمجرور فيكون مرفوع المحل على
انه نائب الفاعل نحو مر بزيد ويجوز تقديم معمولا
هما على متعلقه نحو بزيد مررت * وقد
يحذف المتعلق فان كان الحذف فعلا عاما مخصصا
في الجار والمجرور يسميان ظرفا مستقرا
نحو زيد في الدار اي حصل وان لم
يكن كذالك اولم يحذف متعلقه يسميان

ظرفا

لولا ولعل مبتدأ وساعده خبره نحو

وهي عشرون الباء للالصاق ومن
للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والمجا
وزة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل وال
التخصيص وفي للظرف والكاف للتشبيه
وحتى للغاية ورب للتقليل وواو القسم
وتاؤه وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ
للابتداء في الزمان الماضي وقد يكونان فعلين
وهو الاكثر ولولا لامتناع شيء لوجود
غيره اذا اتصل بها ضمير وكي اذا دخل على ما
استفهامية للتعليل ولعل للترجي في لغة
عقيل ولابد لهذه الحروف من متعلق فعل
او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو
كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا
وخلا وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشيء
فنحو الزائد ورب باق على ما كان عليه قبل

بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب
وكذا ان كان بمعناه ولم يكن متعلقه
بمعنه نحو مقام ومكان فان هذه
المثناة لايجوز حذف في منها الا
بقي الحت جانب الدار او مضرب
زيدا ومقامه بل في جانب الدار
او في مضرب زيد او في مقامه واما ان
كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار
الاخير بمعنى الاستقرار ويجوز حذف
في نحو قمت مقامه وقعدت مكانه
وان كان ظرف مكان محدودا وهو ما ثبت
له اسم بسبب امر داخل في مسماه نحو
دار فلا يجوز حذف فلا يقال صليت دار
بل في دار الا ما بعد دخل ونزل وسكن
نحو دخلت الدار ونزلت الخان

وسكنت

بيت في البلد

لفظاً نحو زيد في الدار اي الكل ومررت
بزيد وقال بحذف الباء وهو على نوعين
قياسي وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع
الاول المفعول فيه فان حذف في منه قياسي
ان كان ظرفاً زمان مبهماً او محدوداً نحو
سرت حيناً وصمت شهراً او ظرف
مكاناً مبهماً وهو ما ثبت له اسم بسبب
امر غير داخل في مسماه كالجهات الست
وهي امام وخلف وقدام ووراء ويمين ويسار
وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى
ووسط وسكون السين وبين وازاء
وحذاء وكالمقادير الممسوحة نحو فرسخ
وميل وبريد الا جانباً وجهة ووجهاً
ووسط بفتح السين وخارج الدار وداخل
الدار وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون

امام وخلف وقدام ويمين ويسار
اوكي اردي الكي صاغ صول
طرف
وشمال وفوق وتحت
بيوراز اوست الت

اونه ايكي بيك ادم دركر
ميل دورت بيك ادم دركر
وبريد قرق بيك ادم دركر

حذفا وايصالا نحو قوله تعالى واختار موسى
قومه اي من قومه ونحو قولهم مى مشترك
وظرف مستقر اي مشترك فيه ومستقر
فيه وقد يقع مجرورا على الشذوذ نحو
الله لافعلن اي والله ولا يجوز قطع
الجزئين بمعنى واحد بدون العطف نعلى
واحد فلا يقال مررت بزيد بعمرو ولا ضربته
يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربته
يوم الجمعة امام الامير والثالث من تمام
من نتاجه والعامل في الاسمين على
قسمين ايضا قسم منصوبه فعلى مرفوعه
وقسم على العكس القسم الاول ثمانية
احرف ستة منها تسمى حروفا
مشبهة بالفعل لكونها مثل تشبه احرف
فصاعدا وفتح اواخرها ووجود معنى

الفعل

وسكنت البلد والثاني المفعول له اذا
كان فعلا لفاعل المعلل ومقارنا له في
الوجود نحو ضربت زيدا تاديبا له بخلاف
اكرمتك لاكرامك وجئتك اليوم لوعدك
امس وفي هذين الموضعين اذا حذف
الجار ينتصب المجرور ان لم يكن نائب
المفعول الفاعل ويرفع ان كان نائبه
بالاتفاق والثالث ان وان فالجار يحذف
منهما قياسا نحو قوله تعالى عبس وتولى
ان جاءه الاعمى اي لان جاءه الاعمى والتسامح
فيما على هذه الثلثة مما سمع من العرب
فيحفظ ولا يقاس عليه ثم القياس
بعد الحذف في غير الاوليين اي توصل متعلقه
الى المجرور فيظهر الاعراب المحلي وهو النصب
على المفعولية وان رفع على النائبية ويسمى

الفعل

وقوله تعالى وان المسا
جد لله فلا تدعوا اي
لان المساجد لله

57

نحو اتقول ذلك حتى ان زيدا يقوله
وبعد حرف التصديق نحو نعم ان زيدا
قائم وبعد واو الحال نحو كما اخرجك
وان فريقا من المؤمنين وفتحت فاعله
نحو بلغني انك قائم ومفعوله نحو
ان زيدا قائم ومبتدء نحو انك قائم
ومضافا اليها نحو اجلس حيث
ان زيدا جالس وبعد لو لانه
فاعل نحو لو انك قائم لكان كذا
اي لو ثبت قيامك وبعد لولا لانه
مبتداء نحو لولا انك ذاهب لكان
كذا اي لولا ذهابك موجود وبعد اما
المصدرية التوقيتية لانه فاعل
لاختصاص ما المصدرية بالفعل
نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي

ما ثبت

وبعد الحروف
الاستفتاح نحو الا ان
زيدا قائم

وهي
بكونه
لفاعل
المضمر
الخبر

ودر فاده فيه ... فكلم ... ابو هم

الفعل في كل منها إنّ وأنّ للتحقيق وكأنّ للتشبيه ولكن
للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي ولا يتقدم
معمولها عليها ولها صدر الكلام غير أنّ فلا تقع
في الصدر أصلا وتلحقها ما فتكف عن العمل وتدخل
حينئذ على الافعال نحو انما ضرب زيد فانه لا تغير
معنى الجملة وأنّ مع جملتها في حكم المصدر ومن
ثمة وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في
موضع المفرد فكسرت في الابتداء نحو انّ زيدا قائم
وفي جواب القسم نحو والله انّ زيدا قائم وفي
الصلة نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان
مفاتحه لتنوء بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين
نحو زيد انه قائم وفي جملة دخلت على خبرها
لام الابتداء نحو علمت انّ زيدا لقائم
وبعد القول العاري من الظن نحو قل ان الله
تعالى واحد وبعد حتى الابتدائية

مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء
حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى
علم ان سيكون او سوف او قد نحو علمت ان قد تقوم
ولو كان غير متصرف او شرطا او دعاء لا يحتاج الى
احد هذه الحروف نحو قوله تعالى وان ليس
للانسان وقوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون
والخامسة ان غضب الله عليها وتخفف كان
فتلغى ولا فصل نحو كان ثدياه حقان وتخفف
لكن فيجب الغاؤها نحو جاءني زيد لكن عمرو حاضر
ويجوز حينئذ دخولها على الفعل نحو ما قام زيد
وما قام زيد ولكن قعد والسابع الا في المستثنى
المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعدد لكونها
بمعنى لكن فينصب به الخبر نحو جاءني القوم الا حمارا اي لكن حمارا
لم يجئ والثامن لا لنفي الجنس بشرط عمله
ان يكون اسمه نكرة مضافة او مشبهة بها غير

مفصولة

فثبت ان زيدا قائم بمعنى ثبت ثبوت
قيام زيد وبعد حرف الجر نحو عجبت من
انك قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو
عرفت امورك حتى انك صالح وبعد
مذ ومنذ نحو ما رايته مذ انك قائم
وحيث جاز التقديران جاز الامران كالتي
وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فانه
اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت
فالمعنى فاكرامي اياه ثابت وتخفف المكسورة
فيلزم اللام في خبرها ويجوز الغاؤها
ودخولها على فعل من افعال المبتدا نحو قوله تعالى
وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين
وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان
مقدر ويلزم ان يكون قبلها فعل من افعال
التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل على الفعل

عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلاً واحدًا
وهي لم ولما للنفي الماضي ولام الامر ولاء النهي
للطلب واحد عشر منها تجزم فعلين ان كانا
مضارعين تسمى كلم المجازات وهي إن للشرط
والجزاء وحيثما واين وانى للمكان واذ ما ومتى واذا
للزمان ومهما وما ومن واي ويجوز اضمار
إن خاصة ~~يجوز المضارع~~ لا بها نحو زرني اكرمك
والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة
كلية موضوعها غير محصور ولا يفتره كون
صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل
وهو تسعة الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب
معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو
على نوعين لازم ومتعدٍ فاللازم ما تم فهمه بغير
ما وقع عليه الفعل تعد زيد ولا ينصب المفعول
به بغير حرف الجر فمنه افعال المدح والذم وهي
نعم للمدح وبئس للذم وشرطهما ان يكون
الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرًا

٧ تجزم المضارع

مجرى

مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس
عندنا القسم الثاني حرفان ما ولا المشبهتان بليس
في كونهما للنفي والدخول على المبتداء والخبر وشرط
عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما بان ولا
بخبرهما ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفي بالا وشرط
في لا معهما كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما
ولا رجل حاضرا وان لم يوجد احدى هذه الشروط
لم تعملا نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما زيد
وما زيد الا قائم ولا يتقدم معمولهما عليهما والعامل
في المضارع على نوعين ناصب وجازم فالناصب
اربعة احرف ان المصدرية ولن للنفي المؤكد في الاستقبال
وكي للتعليل واذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون
فعله متصلا غير معتمد على ما قبله وان اريد به
الحال او اعتمد على ما قبله لم تعمل نحو اذن اظنك كاذبا
لمن قال قلت هذا القول ونحو انا اذن اكرمك
لمن قال جئتك ويجوز اضمار ان خاصة فتنصب
المضارع به نحو زرني فاكرمك والجازم خمسة

في الفعل

اياهما على المفعولية نحو علمت ورايت ووجدت
وزعمت وظننت وخلت وحسبت وهب بمعنى حسب
غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليهما معا او احدهما
بدون قرينة ومع قرينة كثر حذفهما معا وقل
حذف احدهما فقط ومن خصايصهما جواز الالغاء
والاعمال اذا توسطت بين معموليها نحو زيد علمت
منطلق او تاخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها
جواز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
متصلين متحدي المعنى نحو علمتني قائما وحمل عدم
وفقد في هذا الجواز على وجد ومنها جواز دخول
ان على مفعوليها نحو علمت ان زيدا قايم
واما التعليق بكلمة الاستفهام او النفي ولام الابتداء
او لام القسم او ان المكسورة اذا دخل في خبرها لام
الابتداء اي ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا
لا معنا فيعم هذه الافعال نحو علمت ازيد
عندك ام عمرو ورايت ما زيد منطلق ووجدت
لزيد منطلق وزعمت ان زيدا لقايم وكل

نحو

مبتدءا

مميزا نكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا
للفاعل وهو مبتداء وما قبله خبره نحو نعم الرجل
زيد ونعم غلاما الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد
وقد يحذف المخصوص اذا علم بالقرينة كقوله
تعالى نعم العبدُ وقد تقدم على الفعل نحو الزيدون
نعم الرجال ونساء مثل بئس وحبذا للمدح وفا
عله ذا ولا تتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب
مخصوص نعم نحو حبذا زيدٌ والمتعدي ما لا يتم
فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلثة
اضرب الاول متعد الى مفعول واحد نحو
ضرب زيد عمرًا ويجوز حذف مفعوله بقرينة
وبدونها والثاني متعد الى مفعولين وهو على
ثلثة اقسام القسم الاول ما كان مفعوله الثاني
مباينا للاول نحو اعطيت زيدًا درهمًا ويجوز
حذفهما او حذف احدهما مع قرينة وبدونها
القسم الثاني افعال القلوب وهي افعال داخلة
على فعل تليق داخلة على المبتدا والخبر ناصبة

على قسمين القسم الاول ما لا يدل على معنى المقاربة
وهو الشائع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص
نحو كان وصار وزال وبرح وحال واستحال
وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار
واصبح وامسى واضحى وظل وبات واض وعاد
وغدا وراح ومازال ومافتئ بفتح التاء وكسرها
ومابرح ومانفك ومافتى وماونى ومادام كلها بمعنى مازال
ومادام وليس وقد يتضمن الفعل التام معنى صار
فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة اى صار
عشرة تامة وكمل زيد عالما اى صار عالما كاملا
وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على
انفسها الا ما فى اوله ما فلا يجوز نحو قائما
مازال زيد وكذا ان يدل ما بان النافية واما
ان يدل بلم ولن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد
نحو قائما لن يزال زيد والقسم الثاني ما يدل
على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة ولا يكون

اخبارها

فعل قلبي غيرها نحو شككت وتبينت وكل
فعل يطلب به العلم نحو تحمنت وسالت ومنه افعال
الحواس الخمس كلمست وابصرت وسمعت وشممت
وذقت والقسم الثالث افعال ملحقة بافعال
القلوب في جواز الدخول على المبتداء والخبر وعدم
جواز حذفهما معًا او حذف احدهما فقط بلا قرينة
وقلة حذف احدهما فقط بها نحو صيّر وجعل وترك
واتخذ والثالث تتعدى الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم واری
وهذه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت والاخيران
كمفعولي باب علمت نحو اعلم زيد عمرًا بكرًا فاضلًا
ثم اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلام
ولم يحتج الى غيره يسمى فعلًا تامًّا ومرفوعه فاعلًا
ومنصوبه ان كان متعديًا مفعولا كالافعال
السابقة وان احتاج الى معمول منصوب يسمى
فعلًا ناقصًا ومرفوعه اسمًا له ومنصوبه خبرًا
له ولا يدخل الا على المبتداء والخبر في الاصل وهو

او الموصوف او ذي الحال نحو جاءني زيد راكبا غلامه والا
نحو قائم الزيدان او النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط في نصبهما
المفعول به الدلالة على الحال والاستقبال وتثنيتهما وجمعهما المكسر
هما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل نحو فعال وفعول
ومفعال ولا يشترط في عمل هذه الثلثة معنى الحال والاستقبال
والرابع الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بالشروط
المعتبرة في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه
لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم التفضيل
وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر
الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا لمتعلق ما جرى
عليه مفضلا باعتبار التعلق على نفسه باعتبار غيره منفيا
نحو ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد
ويعمل في غيرها والسادس المصدر وشرط عمله في الفاعل
والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا ولا مقترنا
بالحال ولا معرفا باللام عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا

او منسوبه مجرور مفضلا او

ولا عددا

57

اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره المضارع مع ان غالبا
نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان وقد يكون تامة
بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره غا
لبا مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان
وكرب وهو مثل كاد في وجهيه وهلهل وطفق واخذ وانشا
واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها المضارع بلا ان واوشك
وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار
افعال المقاربة على انفسها والثاني اسم الفاعل
فهو يعمل عمل فعله المعلوم والثالث اسم المفعول
فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما في الفاعل
المنفصل والمفعول به ان لا يكونا مصغرين نحو جاءني
رجل ضارب شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما السابق
نحو جاءني رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كانا باللام لا
يشترط لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرا امس عندنا
وان كانا مجردين منها يشترط معه الاعتماد على المبتدا

نحو ضوروب ومضروب
ولا موصوفين

ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد
الا تخفيفًا في اللفظ نحو وضاربُ زيدٍ الآن او غدًا
وحسنُ الوجهِ ومعمورُ الدارِ ونحو الضاربا زيدٍ والضاربوا
زيدٍ وامتنع الضاربُ زيدٍ لعدم التخفيف وجاز الضاربُ
الرجلِ حملًا له على الحسنِ الوجهِ اصله الحسنُ وجهُه والثاني
الاسم المبهم التام فانه ينصب سمًّا نكرة على التمييز وتمامه
اي كونه على حالة يمتنع اضافته معها باحد خمسة اشياء
بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو ربَّه رجلًا ونحو
يا لهُ رجلًا ونعم رجلًا زيدٌ وفي اسم الاشارة نحو قوله
تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلًا وبالتنوين اما لفظًا
نحو رطلٌ زيتًا او تقديرًا نحو ما فيه ذهبًا واحد
عشر رجلًا ومميز ثلثةٍ الى عشرةٍ لا ينصب بل هو مجرور
ومجموع نحو ثلثة رجالٍ الا في ثلثمائة الى تسعمائة ومميز
احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد دائمًا ومميز
مائة والف وتثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو مفرد مجرور

نحو

سوار ملكة ابل سوار دوام

زيدٌ ضرب ديلمن

وتاكيدًا مع الفعل او بدونه والفعل مرادٌ غير لازم الحذف وان كان
لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدًا
ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا في غير المصدر
ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه والتابع الاسم المضاف
وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسمًا مجردًا عن تنوينه ونائبه
لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا للمضاف اليه في العموم
والخصوص ولا اخص منه مطلقا وهي على نوعين معنوية
ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى
معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو امس وشرطها تجريد
المضاف من التعريف وهي اما بمعنى من ان كان المضاف
اليه جنسًا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى
اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد وراس عمرو وتفيد
تعريفًا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير غير
ومثل وشبه فانها لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد
وتخصيصًا ان كان نكرة نحو غلام رجل والل

نحو له نكره ٩

على ما ذكر والموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار
احد وجاءني الذي في الدار ابوه ويجوز كون الظرف
خبرا مقدما واذا لم يرفع الظرف اسما ظاهرا ففاعله
ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف ويعمل في غيرها
كالحال والظرف بلا شرط ومنه المنسوب فانه يعمل كعمل
اسم المفعول نحو مررت برجل اسد غلامه واسد على اي
مجترئ فلذا عمل ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة
نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو الله في السموات
اي المعبود فيها ومنه اسم الاشارة وليت
ولعل وحروف النداء والتشبية والتنبيه والنفي وغيرها
فهذه تعمل في غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل
كالحال والظرف **والعامل المعنوي** ما لا يكون للسان
فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان
الاول رافع المبتداء والخبر وهو التجريد عن العوامل
اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم **والثاني**

نحو مررت برجل هاشمي اخوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه
ومنه الاسم المشتق الجامد نحو اسد في قوله الخ

نحو مائة رجلٍ والف درهم وبنون التثنية نحو منوان سمناً ويجوز
فى بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيتٍ ومنوا سمنٍ
ولا يجوز الاضافة فى غيرها وبنون شبه الجمع وهو عشرون
الى تسعين نحو عشرون درهماً او بالاضافة نحو ملؤه عسلاً
ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه والتاسع معنى الفعل والمراد
منه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل فمنه اسماء الافعال وهو ما
كان بمعنى الامر او الماضى ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه
الاول نحو ها زيداً اى خذه ورويد زيداً اى امهله وهلم زيداً
اى احضره وهات زيداً اى اعطه وحيهلا الثريد اى ائته
وبله زيداً اى دعه وعليك زيداً اى الزمه ودونك
عمراً اى خذه وتراك زيداً اى اتركه وغير ذالك والثانى
نحو هيهات الامر اى بعد وشتان زيد وعمرو اى افترقا
وسرعان زيد وشكان عمرو اى قرباً وغير ذالك ومنه
الظرف المستقر وقدم تفسيره وهو لا يعمل فى المفعول
به بالاتفاق ولا فى الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد

بعضهم لا محل لهما من الاعراب واما اللام الداخلة
على الصفات فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال
اكثرهم هى اسم موصول بمعنى الذى والتى اعطى
اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية
فاصل جاءنى الضارب زيدا جاءنى الذى ضرب
زيدا فاول معمول والثانى غير معمول فلما غير هذا الكلام
صار الاول فى صورة الحرف والثانى فى صورة
الاسم فانعكس الحكم ترجيحا لجانب اللفظ على
جانب المعنى فى الاعراب الذى هو حكم لفظى
والثانى الفعل المضارع والقسم الثالث
ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولا لكن
قد يقع موقع القسم الثانى فيكون
معمولا وهو اثنان ايضا الاول الماضى
فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله
بالنصب وان وقع بعد الجازم شرطا وجزاء

لكونها بمعنى الفعل
وعلى ضمير الفصل
نحو كان زيد هو
القائم بالحرفية خلافا
لبعضهم بقوله انه اسم لا
محل له من الاعراب.

يحكم

رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم
نحو زيدٌ يَضرِبُ نَضرِبُ واقع موقع ضارب وذالك الوقوع
انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم فمجموع ماذكرناه
العوامل ستون **الباب الثاني** في المعمول اعلم ان الالفاظ
الموضوعة اذا لم تقع في التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون
عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلثة اقسام **القسم الاول**
ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا
والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف
عنه حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابها
للاسم فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله
وهو البناء وقال الكوفيون وهو معرب مجزوم بلام
مقدرة **والقسم** الثاني ما يكون معمولا دائما وهو اثنان
ايضا الاول الاسم مطلقا حتى حكم على اسماء الافعال
بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها ساد مسد
الخبر او منصوبة المحل على المصدرية وان قال

مرفوع
منصوب
مجرور
مجزوم
الألفاظ

لمنا

بلفعل قائم وكقوله تعالى وان تصوموا خير لكم او بغيرها
نحو الجملة التى اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع
الصادقين صدقهم اى يوم نفع الصادقين صدق
الصادقين ونحو قوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم
ام لم تنذرهم اى انذارك وعدم انذارك ونحو
يتسمع بالمعيدى خير من ان تراه اى سماعك وهذا
الاخير مقصود على السماع وفى غير هذين الموضعين
لايكون له اعرابا الا ان تقع خبر المبتداء نحو
زيد ابوه قائم اولباب ان نحو ان زيدا ابوه
فتكون مرفوعة المحل او خبر نحو كان زيد يخرج او مفعولا
ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرا ابوه قائم
او ثالثا الباب اعلم نحو اعلم زيد عمرا بكرا ابوه
قائم او متعلقا عنها نحو علمت ا قائم زيد وحالا
نحو جاء لى زيد وهو راكب فتكون منصوبة
المحل او جواب الشرط جازم بعد الفاء

هذا يوم

اوذا

يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف
نحو اعجبني ان ضربت وتقتل ضربتك واقتل
وفي غير هذين الموضعين لا يكون معمولا
والثاني الجمله وهي على قسمين فعلية وهي
المركبة من الفعل لفظا او معنى وفاعله مثل
ضرب زيد وان تكرمني اكرمك وهيهات زيد
واقائم الزيدان وفي الدار زيد واسمية وهي
المركبة من المبتدا والخبر ومن الاسم الحرفي العامل
وخبره نحو زيد قائم وان اريد بالجمله لفظها
فلا بد له من اعراب لكونه في حكم اسم المفرد
حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع مبتدا
وفاعله ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم
جمله اسمية اي هذا اللفظ ومنه مقول القول
نحو قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا وكذا
ان اريد بها معنى مصدري اما بواسطة
ان او ما المصدريتين كقولك انك

ان زيدا قائم

فتسمية الاول الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل
التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد واقائم
الزيدان وهيهات زيد والثاني نائب الفاعل
وهو ما اسند اليه الفعل التام المجهول او ما بمعناه
نحو ضرب زيد ومضروب الزيدان ولا يكونان
الا اسمين او في تاويله غير ان النائب قد يكون
جارا ومجرورا نحو مر بزيد فيجب افراد عامله وتذكيره
ولا يجوز تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما
معا الا من المصدر وقد وكل منهما قسمان مضمر ومظهر
فالمضمر ايضا قسمين مستتر وبارز فالمستتر ايضا
قسمان واجب الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا
يسند عامله الا اليه وجائز الاستتار بحيث يسند
عامله تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر والاول
في المتكلمين والمخاطب المفرد المذكر في غير
الماضي نحو اضرب ونضرب وتضرب وفي اسم

فعل

نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون لمجزومة
المحل او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه
قائم او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل
وعلى جملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم
وابنه قاعد او بدل من احدهما او تاكيد للثانية او بيانا
لها على راى فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع
فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان قسم في تاويل المفرد
فيكون له اعراب في كل موضع وذلك القسم
ايضا قسمان قسم ما اريد به لفظ وقسم ما اريد به
معنى مصدري وقسم من الجمله لا يكون في تاويل المفرد
فلا تكون معمولة الا في خمسة مواضع خبر ومفعول
وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال وتابع
ثم اعلم ان المعمول على نوعين معمول بالاصالة
ومعمول بالتبعية الاول اربعة اقسام مرفوع
ومنصوب ومجرور ومجزوم اما المرفوع

الفعل بادكراذا وجد شرط عمله غير التثنية والجمع
المذكرين نحو زيد ضارب ومضروب او اسد ناطق
او هاشمي او حسن او في الدار ويقال زيد ضارب
غلامه وكذا البواقي فلا يستتر فيه الضمير واما
المتصل ففي تثاني الافعال وهو الالف نحو البارز
ضربا وضربتا وضربتما ويضربان وتضربان
وليضربا واضربا ولا تضربا وفي جمعها المذكر
وهو الواو نحو ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتموا
ويضربون وتضربون وفي جمعها المؤنث
وهو النون نحو ضربن وضربتن ويضربن
وتضربن وليضربن واضربن ولا يضربن ولا تضربن
وفي المخاطب المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم
وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات
التاء الثلث والمتكلم معه غيره في الماضي ايضا
وهو نا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في

غير

63

فعل الامر نحو نزال وصه ومه وفي افعل التفضيل
في غير مسئلة الكحل نحو زيد افضل من عمرو وفي اسم
الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناهما والصفة
المشبهة والظرف المستقر ان لم يوجد شرط عملهن
في الفاعل الظاهر نحو جاءني ضارب ومضروب
او اسد ناطق او هاشمي وحسن ونحو في الدار زيد
وفي تثنية اسم الفاعل والمفعول وجمعهما السالم
مطلقا نحو جاءني رجلان ضاربان او مضروبان
ورجال ضاربون او مضروبون وفي عدا وخلا فعلين
وفي ما عدا وما خلا وفي ليس ولا يكون في باب الاستثناء
نحو جاءني القوم عدا زيدا وليس زيدا ولا يكون
زيدا والمثاني في الغائب المفرد والغائبة المفردة
نحو زيد ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب
وهند ضربت او تضرب ويقال ضرب زيد وكذا
البواقي فلا يستتر فيه ضمير حينئذ وفي شبه

او لتضرب او لا تضرب

علامة التانيث لفظا او تقديرا وهى التاء
الموقوف عليها هاء نحو ظلمة وشمس والالف
المقصورة نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة
نحو حمراء وهذا فى غير ثلثة الى عشرة
فان مذكرها بالتاء ومونثها بحذفها
نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا ركبت
ثلثة الى تسعة مع عشرة اثبت التاء
فى الاول فقط فى المذكر نحو ثلثة عشر
رجلا وفى الثانى فقط فى المونث نحو
عشرة امرءة والتانيث الحقيقى ما بازائه ثلث
ذكر من الحيوان نحو امراة وناقة واللفظى
بخلافه نحو غرفة وشمس والجمع المكسر
ما تغير صيغة مفرده نحو رجال وجمع المذكر
السالم ما لحق آخر مفرده واو مضموم
ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون

مفتوحة

غير الماضي وهو اليا نحو ضربين واضربي ولا
تضربي واما المظهر فظاهر واذا اسند اليه
العامل يجب افراده وغيبته ولو كان مثنى او مجموعا
ضرب الزيدان او الزيدون وان كان مونثا
حقيقيا من الادميين مفردا او مثنى متصلا
بعامله يجب تانيثه ان كان متصرفا نحو
ضربت هند والهندان وزيد ضاربة جاريته
وكذا اذا اسند الى ضمير المونث غير جمع المذكر
المكسر العاقل نحو هند ضربت او ضاربة
والشمس طلعت وفي غيرهما يجوز تانيثه
وتذكيره ان كان مونثا نحو طلعت او طلع
الشمس ونحو سارت او سار الناقة ونحو
جاءت او جاء المومنات ونحو جاءت او جاء
القاضي اليوم امراة والرجال جاءت او جاؤ
وجاءت او جاء الرجال والمونث ما فيه

اوجاؤا اوجائية اوجاؤن وغيرهما من الجموع
اذا اسند الى ضميرها يجب كون عاملها مفردا
مؤنثا اوجمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت اوجئن
اوجائية اوجائيات والاشجار قطعت وقطعن
اومقطوعة اومقطوعات والثالث المبتداء
وهو نوعان الاول الاسم والمؤول به
المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو
زيد قائم وحقق انك قائم ولابد له من
خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة
الاستفهام او النفي رافعة لظاهر نحو اقائم
الزيدان وما قائم الزيدون ولاخبر لهذا
المبتداء لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد
مسد الخبر ولا يجوز تعدد المبتداء
والاصل تقديمه وشرطه ان يكون
معرفة اونكرة مخصصة نحو قوله تعالى

مفتوحة في غير الاضافة فان النون تحذف
نحو مسلمون ومسلمين وجمع المؤنث السالم
ما لحق اخر مفردة الف وتاء نحو مسلمات
والتثنية ما لحق اخر مفرده الف او ياء مفتوح
ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة
وفيها تحذف نحو مسلمات ومسلمين وكل
جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه
بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم
فيجب تذكير عامله فتقول جاء المسلمون
او رجل قاعد ناصروه واذا اسند الى
الى ضميره يجب كونه جمعا المذكر نحو
المسلمون جاؤا ويجيئون اوجاؤن واما
جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى
ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا
مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت

اولا ضمار القول لقوله تعالى فاما الذين اسودت
وجوههم اكفرتم اى فيقال لهم اكفرتم وان كان
اسما موصولا بفعل او ظرف او موصوفا به او نكرة
موصوفة باحدهما او مضافا اليها او لفظ كل مضاف
الى نكرة موصوفة بمفرد او غير موصوفة اصلا جاز
دخول الفاء فى خبره وكذا اذا دخل عليه
ان ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدا
حرفا • او فعلا نحو الذى ياتينى او فى
الدار فله درهم وقوله تعالى قل ان الموت
الذى تفرون منه فانه ملاقيكم ونحو
رجل ياتينى او فى الدار فله درهم وغلام
رجل ياتينى او فى الدار فله درهم وكل رجل
عالم فله درهم وكل رجل فله درهم وفى
غيرها لا يجوز والخامس اسم باب
كان وحكمه كحكم الفاعل والسادس

خبر

ولعبد مؤمن خير من مشرك ويجوز حذفه
عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من القائم
اي القائم زيد والرابع خبر المبتداء وهو المجرد
عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل و
معناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده
نحو زيد قائم قاعد وقد يكون جملة اسمية
او فعلية فلا بد من عائد الى المبتدا ان لم يكن
خبرا عن ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم او قام
ابوه ويجوز حذفه القرينة نحو البر الكر بستين
اي منه واصله ان يكون نكرة وقد يكون
معرفة نحو الله الهنا ويجوز حذفه عند
قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم ام عمرو
وان كان المبتداء بعد اما وجب دخول الفاء
في خبره نحو اما زيد فمنطلق الا الضرورة
الشعر كقوله اما القتال لا قتال لديكم

لمن قال من اضرب والثالث المفعول فيه وهو
اسم ما فعل فيه مضمون عامله من زمان اومكان
وشرط نصبه لفظاً تقدير فى وقد مر شرط تقديره
ويجوز تقديمه على عامله ولوكان معنى فعل وحذفه
مطلقا وحذف عامله لقرينة والرابع المفعول له
وهواسم ما فعل لاجله مضمون عامله وشرط
نصبه لفظا تقدير اللام وقدمر شرط تقديره
ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله
القرينة والخامس المفعول معه وهوالمذكور
بعدالواو لمصاحبه معمول عامل نحو جئت وزيداً
ولايجوز تقديمه على عامله ولاعلى المعمول
المصاحب ولا تعدده والسادس الحال وهو
وهوما بين هيئة الفاعل والمفعول به لفظا
اومعنى مثل ضربت زيداً قائماً
وهذا زيداً قائماً

وعاملها

والسّادس خبر باب انّ واخوه كاخوخبر المبتدا لكن لايجوز
تقديمه على اسمه الا ان يكون ظرفاً نحو ان فى الدّار رجلاً
والسّابع خبر لا لنفى الجنس وحكمه ايضا كحكم . .
خبر المبتدا نحو غلام رجلٍ عندنا والثّامن اسم ما ولا
المشبهتين بليس وحكمه كحكم المبتدا والتّاسع المضارع
الخالى عن النواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان
وامّا المنصوب فثلثة عشر الاوّل المفعول المطلق
وهو اسم ما فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرًا
نحو ضربت ضربا وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو
قعدت جلوسًا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضًا
اى آض ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم العامل والثّانى
المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو
على قسمين عام وهو المجرور بالحرف وخاص بالمتعدى
وقدم ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت و
حذفه مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدًا

فی جملة نحو طاب زید نفسا ای طاب شیئ زید
او ما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ ماء والارض متفجرة
عیونا او زید طیب ابا وابوة ودارا وحسن وجها وافضل
من عمرو علما او فی اضافة نحو اعجبنی طیبه ابا وابوة
وهذا تمیز فاعل فی المعنی فالهذا لا یتقدم علی عامله
والتمیز لا یکون الا نکرة والثانی من المستثنی وهو
نوعان متصل وهو المخرج عن متعدد بالا او احدی
اخواتها ومنقطع وهو المذکور بعدها غیر مخرج
والمستثنی منصوب اذا کان بعد الا غیر الصفة
فی کلام موجب تام نحو جاءنی القوم الا زیدا
او مقدما علی المستثنی منه نحو جاءنی الا زیدا
احد او منقطعا نحو جاءنی القوم الا حمارا او کان
بعد خلا وعدا فی الاکثر او ما خلا او ما عدا او لیس
او لا یکون ویجوز فیه النصب علی الاستثناء
ویختار البدل فی کلام غیر موجب والمستثنی

منه

وعاملها الفعل اوشبهه او معناه وشرطها ان تكون
نكرة ولا تتقدم على العامل المعنوى ولا على ذي
الحال المجرور فلا يقال مررت جالسا بزيد
ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقديم
الحال عليها نحو جاءني راكبا رجل وتكون جملة
خبرية فلا بد فيها من رابط وهو الضمير فقط
والمضارع المثبت نحو جاءني زيد تركب او مع
الواو والواو وحده او الضمير وحده في غيره
لكن الغالب في الاسمية الواو نحو جاءني زيد
لا يركب او ولا يركب او ركب او وقد ركب او وهو
راكب او هو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني
زيد راكبا ضاحكا وحذف عامله بقرينة راشدا
امض لمن قال اريد السفر والسابع التميز
وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة
تامة باحد الاشياء الخمسة وقد سبق او مقدرة

اسم لا التي لنفي الجنس نحو لا غلام رجلٍ جالس
عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحو لا عليك
اي لا بأس عليك والثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين
بليس وهو مثل خبر المبتدا والثالث عشر المضارع
الداخل عليه احدى النواصب نحو لن يضرب
واما المجرور فاثنان الاول المجرور بحرف الجر
وقد مر والثاني المجرور بالاضافة ولا يجوز
تقديمه ولا معموله على المضاف الا ان يكون المضاف
لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه
نحو انا زيد غير ضارب لكونه بمعنى لا ضارب
ولا الفصل بينهما بشيء في الصحيح غير مسموع
ولا يقاس عليه ولا في الضرورة الا بالظرف
وقد يحذف المضاف بقرينة فيعطى اعرابه للمضاف
اليه وهو القياس نحو قوله تع واسئل القرية
اي اهل القرية وقد يبقى مجرورا على الشذوذ

نحو

69

منه مذكور نحو ما جاءني القوم الا زيد او الا زيد
ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير
مذكور نحو ما جاءني الا زيد ومخفوض بغير
وسوى وسواء وحاشا في الاكثر وعدا وخلا
في الاقل واصل غير ان يكون صفة ويحمل
على الا في الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى بالا
على التفصيل واصل الا الاستثناء ويحمل على غير
في الصفة اذا تعذر الاستثناء ويكون ما بعده
صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا اى غير الله والتاسع
خبر باب كان واسمه كامر خبر المبتدا ويجوز
حذف كان دون غيره عند قرينة نحو الناس
مجزيون باعمالهم ان خيراً فخيراً وان شراً فشر ويجوز
في مثله اربعة اوجه والعاشر اسم باب ان وهو
كالمبتدا لكن لا يجوز حذفه والحادي عشر

في المضارع واجب وان كان الاول ماضيا والثاني
مضارعا جاز الجزم والرفع في الثاني وان كان الجزاء
ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا منفيا بلم اولا
فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت او ان ضربت
او لم اضرب او لا اضرب وان كان الجزاء جملة اسمية
او جملة ماضية غير متصرفة او ما بمعناه فلا بد حينئذ
من قد ظاهرة او مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين
او سوف او لن او ما او فعلية انشائية كالامرية والنهية
والدعائية والاستفهامية يجب دخول الفاء
فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو قوله تعالى ومن
يفعل ذلك فليس من الله في شيء فان كرهتموهن فعسى
ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم فان كانت قميصه قد من قبل
فصدقت وان تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن يتق

غير الله سالم

نحو قوله تعالى يريد الاخرة بجر الاخرة على قراءة اى ثواب
الاخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله
ان عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين
ذراعى وجبهة الاسد اى ذراعى الاسد او كررمضافا
الى مثل المحذوف نحو قوله تعالى يا تيم عدى والتنوين
المضاف عوضا عنه ان لم يكن غاية نحو قوله تعالى
وكلا اتيناه ونحو حينئذ ويومئذ اى كل واحد وحين
اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهى الجهات
الست وحسب ولا غير وليس غير منويا فيها
المضاف اليه بنى على الضم واما المجزوم ففعل المضارع
الذى دخله احدى الجوازم المذكورة سابقا فان كان
كلم المجازات تقتضى شرطا وجزاء فان كانا مضارعين
والاول مضارعا والثانى ماضيا بغير قاد فالجزم

يتبعه في التعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث والاعراب الثلث نحو جاءني رجل عالم وجاءتني
امراة صالحة والثاني في الاولين فقط نحو جاءني
رجل راكب غلامه والمعرفة ما وضع لشيء بعينه
والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه والمعرفة ستة انواع
النوع الاول المضمرات وهي اربعة اقسام القسم
الاول مرفوع متصل وقد سبق والقسم الثاني
مرفوع منفصل وهو هو هما هم هي هما هن انت
انتما انتم انت انتما انتن انا نحن والقسم الثالث مشترك
بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه
ضربهما ضربهم ضربها ضربهما ضربهن وضربك
ضربكما ضربكم ضربك ضربكما ضربكن ضربني ضربنا
ونحو له لهما لهم لها لهما لهن لك لكما لكم لك

غير الاسلام دينا فلن يقبل منه ونحو ان ضربك
زيد فاضربه او فلا تضربه او فهل تضربه وان
اكرمتني فيرحمك الله تعالى وان كان مضارعا بغيرها
مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه
مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب او لا
اضرب او فلا اضرب واما المعمول بالتبعية فخمسة
ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوعها وعاملها
عامل متبوعها واعرابه كاعرابه الاول الصفة
وهي تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز
تعددها نحو جاءني الرجل العالم الفاضل ويجوز
وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير
نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف القرينة
ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول

معلومة للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول ويجوز حذفه
عند قرينة وهو الذى للواحد المذكر ولمثناه اللذان واللذين وجمعه
الذين فى الاحوال الثلث والتى للواحدة ولمثناها اللتان واللتين
والجمع اللائى واللاء واللاى واللاتى واللات واللواتى واللوالى
وذا بعد ما الاستفهامية ومن وما واى واية والالف واللام فى
اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذى او التى والنوع الخامس المعرف
باللام سواء كان للعهد نحو جاءنى رجل فاكرمت الرجل
او للجنس نحو الرجل خير من المرأة وبحرف النداء اذا قصد به
معين نحو يا رجلا خذ بيدى والنوع السادس المضاف الى احد
هذه الخمسة اضافة معنوية نحو غلام زيد والثانى العطف
بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وهى الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام وبل ولا
ولكن واذا عطف على ضمير المرفوع المتصل يجب تأكيد

بنفصل

بكما لكن لى لنا والقسم الرابع منصوب منفصل وهو
اياه اياهما اياهم اياها اياهما اياهن اياك اياكما اياكم
اياك اياكما اياكن اياى ايانا والنوع الثانى العلم
وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس
اسامة وسبحانه والنوع الثالث اسماء الاشارة وهي
ذا للمذكر وللمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذى وتى وته
وذه وتهى وللمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصر
ويلحق اوائلها حرف التنبيه نحو هذا وتتصل باواخرها
كاف الخطاب فيقال ذاك ذاكما ذاكم ذاكن وكذا البواقى
ويجمع بينهما نحو هذاك ويقال تلك واولئك
وذانك وتانك مشددتين للبعيد واما ثم وهنا
وههنا وهنا وهنالك فللمكان خاصة والنوع
الرابع الموصول ولا بد له من صلة جملة خبرية

بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم
وزيد واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمال
بيني وبينك والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز
عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا
وبكر خالدا ولا يجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عاملين الا عند
تقدم الجار على رأي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو والثالث التاكيد
وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول ومدلوله في الضمير المتصل ويجري
في الالفاظ كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب زيد وزيد قائم
زيد قائم ومعنوي مخصوص بالفاظ وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما
وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلاثة اتباع لاجمع ولا تتقدم عليه
ولا تذكر بدونه في الفصيح واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين
اكد اولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه والرابع البدل
وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسامه اربعة بدل الكل

من الكل ان صدقا على شيء واحد نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض
من الكل ان كان البدل جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه وبدل
الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث تنتظر النفس بعد ذكر
الاول وتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط
ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حمارا ولا يقع
في كلام الفصحاء بل يورد تذييلا ويجب وصف النكرة المختصة
المبدلة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية
كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب
ضربته زيدا والخامس عطف البيان وهو تابع جيء به
لايضاح متبوعه ولا يدل على معنى في متبوعه نحو اقسم
بالله ابو حفص عمر ومجموع ما ذكرنا من المعمول ثلاثون الباب
الثالث في العمل في الاعراب وهو شيء جاء من العامل يختلف
به آخر المعرب وله تقسيمات اربعة متداخلة التقسيم الاول

14

بحسب الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة وحرف وحذف والحركة ثلثة ضمة
وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد والحروف اربعة
واو والف وياء نحو جاءني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه ونون نحو يضربان
والحذف ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الاخر نحو لم يغز وحذف
النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو
اما بالحركات المحضة او بالحروف المحضة او بالحركات مع الحذف او بالحروف
مع الحذف والاول اما تام الاعراب بالحركات الثلث بالضمة رفعا والفتحة
نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف نحو جاءني
رجل ورجال ورايت رجلا ورجالا ومررت برجل ورجال او ناقص
الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير
المنصرف نحو جاءني احمد ورايت احمد ومررت باحمد واما بالضمة
رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث السالم نحو جاءني مسلمات
ورايت مسلمات ومررت بمسلمات والثاني ايضا اما تام الاعراب

بالحروف الثلثة بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة

المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة نحو جاءني ابوه ورايت اباه ومررت

بابيه واما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر

السالم واولو وعشرون نحو جاء مسلمون واولو مال وعشرون رجلا ورايت مسلمين واولي مال وعشرين رجلا ومررت

بمسلمين واولي مال وعشرين رجلا او بالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو المثنى

واثنان وكلا وكلتا مضافا الى مضمر نحو جاءني مسلمان واثنان وكلاهما ورايت مسلمين واثنين وكليهما ومررت بمسلمين واثنين

وكليهما والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان لانه محذوف واما حركة

او حرف فالاول الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح

فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو ينصر ولن ينصر

ولم ينصر والثاني المضارع المذكور ان كان اخره حرف علة

فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الاخر نحو يغزو ولن يغزو

ولم يغز والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع

الذي اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون ونصبه

وجزمه بحذفه نحو ينصران ولن ينصرا ولم ينصرا فالمجموع

نشوء

تسعة والمراد بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد نجلا ونعيرا
لمنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله الجر والتنوين وهو على نوعين
سماعي نحو احاد وموحد وثناء ومثنى وثلث ومثلث ورباع
ومربع واخر صفات وجمع وكتع وبتع وبصع جمع وعمر
وزفر وزحل وقزح اعلاما وقياسي وهو كل علم على وزن
مخصوص بالفعل كضرب وشمر وانقطع واجتمع واستخرج
او في اوله احدى الزوائد المضارع غير قابل للتاء نحو نزيد
ونيكو وكل فعل التفضيل والصفة نحو افضل وابيض
وكل اسم اعجمي ستعمل في اول نقله الى العرب علما وهو
زائدا على الثلثة او متحرك الاوسط نحو قالون وابراهيم
وشتر وكل مؤنث بالالف مقصودة او ممدودة نحو حبلى
وحمراء وكل علم فيه تاء التانيث لفظا نحو فاطمة وحمزة
او تقديرا وهو زائد على الثلثة نحو زينب او تحرك الاوسط
علم المؤنث نحو قدم اسم امراة ولو سمي به مذكر صرف ولو كان
علم المؤنث ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو

هند وكل علم مركب من اسمين ليس احدهما عاملا فى الاخر ولا الثانى
صوتًا ولا تضمنا لمعنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت وكل ما فيه الف
ونون زائدتان علما او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران وسكران
ورحمان وكل جمع على وزن فعالل وفعاليل نحو مساجد ومصابيح
ويجوز صرفه لضرورة الشعر او للتناسب نحو قوله تعالى سلاسلا
واغلالا وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله لام التعريف
انصرف نحو مررت بالاحمر واحمرنا حمد والقسم الثالث
بحسب النوع فهو اربعة رفع ونصب مشتركان بين الاسم والفعل
وجر مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع
اربعة ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة
وكسرة والف وياء وحذف النون وعلامة الجزم ثلثة
حذف الحركة وحذف الاخر وحذف النون والتقسيم
الرابع بحسب الصفة فهو ثلثة لفظى يظهر فى اللفظ و
تقديرى ومحلى فلنذكر الاخيرين حتى يعلم ان ما عداهما
لفظى فالتقديرى ما لا يظهر فى اللفظ بل يقدر

فى اخره لمانع فيه غير الاعراب الحقيق ولا يكون الا فى المعرب
كا للفظى وذالك فى سبعة مواضع الاول مفرد اخره الف وان
حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه فى احوال الثلثة
تقديرى نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه
تقديرى وجزمه لفظى نحو يخشى لن يخشى ولم يخش و
الثانى ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر
سالم فرفعه تقديرى فقط نحو جاءنى مسلمى اصله مسلموى
وان كان غيره فالكل تقديرى نحو غلامى ورجالى ومسلماتى
والثالث ما فى اخره اعراب محكى اما جملة منقولة
الى العلمية نحو تابط شرا اومفرد فى قول الحجازى
نحو من زيد لمن قال ضربت زيدا ودعنى تمرتان
لمن قال لك تمرتان وكذا كل علم مركب جزؤه الثانى
معمولا لما الاعراب له نحو ان زيدا وهل زيد ومن زيد
بخلاف نحو عبدالله ومضروب غلامه فان اعراب الجزء
الاول منها لفظى بحسب العامل والثانى مشغول باعراب

الحكاية او بناء نحو خمسة عشر علما على الاشهر والرابع
ما اخره ياء مكسورة ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين فان
كان اسما فرفعه وجره تقديري نحو القاضي وقاضٍ وان كان
فعلا فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق باخره ضمير نحو يرمي
وترمي وارمي والخامس فعل اخره واو مضموم ما قبلها
فرفعه فقط ايضا تقديري ان لم يلحق باخره ضمير نحو
يغزو واغزو وتغزو والسادس اسم اعرابه بالحروف
ملاق لساكن بعده كلمة في اولها فاعرابه في احواله الثلثة
تقديري نحو جاءني ابو القاسم ورايت ابا القاسم ومررت
بابي القاسم مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فتحرك
الواو بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال
الثلثة نحو جاءني مصطفو القوم ورايت مصطفي القوم ومررت
بمصطفي القوم وان لم يكن مفتوحا نحذفان فيكون تقديريا
في الاحوال الثلثة نحو جاءني ضاربوا القوم ورايت ضاربي
القوم تقديري وفي نصبه وجره تحرك الياء بالكسرة

فيكون

فيكون لفظياً نحو جاءني غلاما ابنك ورايت غلامي ابنك ومررت
بغلامي ابنك والسابع الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعرابه
بالحركات فان كان غير منون تنوين التمكن او كان في اخره
تاء التانيث فاحواله الثلث تقديري نحو احمد وضاربة و
ضاربات وان كان منونا بغير فرفعه وجره تقديري دون نصبه
نحو زيد واما المحل ففي موضعين احدهما الاسم المعرب المشتغل
اخره باعراب غير محكي نحو مررت بزيد فانه يحكم على زيد با
لنصب على المفعولية وكذا اعجبني ضرب زيد ومر بزيد فزيد
مرفوع المحل على الفاعلية في الاول والنائبية في الثاني وا
والثاني المبني وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل بخلاف
المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعامل والمبني على
نوعين مبني الاصل ومبني العارض فالاول اربعة
الحرف والماضي والامر بغير اللام عند البصريين
والجملة والثاني على نوعين لازم وغير لازم
فاللازم ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات

واسماء الاشارات والموصولات غير اى واية فانهما معربان
واسماء الافعال وقد سبقت وما كان على وزن فعال
مصدرا كفجار او وصفا نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو حذام عند
اهل الحجاز والاصوات وهى كل لفظ حكى به صوت كغاق
او صوت به البهائم وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس
احديهما عاملة فى الاخرى جعلتا اسما واحدا فان كان الثانى
صوتا بنيا وكسر الثانى وفتح الاول سيبويه وان لم يكن صوتا
بنى الاول على الفتح ان كان اخره حرفا صحيحا نحو بعلبك
وحضرموت وعلى السكون ان كان حرف علة نحو معدى
كرب واعرب الثانى غير منصرف على اللغة الفصيحة
كما مر وان لم تجعلا اسما واحدا لكن تضمن الثانى
حرفا فان لم يكن الاول لفظ اثنين بنيا على الفتح
ان كان آخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون ان كان
آخرهما حرف نحو احد عشر واحدى عشرة وثلثة
وثلث عشرة وحادى عشرة وحاديه عشرة

الى تسع

الى تسع عشرة وتاسعة عشرة هو جارٍ بيت
بيت وهو مبني وان كان الاولى لفظ اثنين
بني الثاني واعرب الاول وحذف نونه نحو جا اثنا عشر
رجلا ن ورايت باثني عشر رجلا ومررت باثني عشر
رجلا وبعض الكناية وهو كم يكون للاستفهام
فينصب ما بعده على التميز نحو عندي كذا درهما وكيت وذيت
للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان والاستفهام
غير ايٍّ وايّة وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض
ومذ ومنذ واذ واذا ولمّا ظرف ومتى والّى وايّان
وكيف وحيث ولدى ولدن ولدو الكاف وعلى وعن
الاضافته منويا فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد
وتحت وقدام وخلف وولاء ولا غير وليس غير وحسب
والان والمنادى المفرد المعرفة فانه مبني على ما يرفع
به ان لم يلحق باخره الف الاستغاثة او الندبة
ولاباق له لام نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان

مضافًا او مشابهًا به او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو يا
عبد الله ويا خيرًا من زيد ويا رجلا وان لحق بآخره الف
بني على الفتح نحو يا زيداه وان اتّصل باوّله لام يجب
جرّه نحو يا لزيد والبدل والمعطوف الخالي عن اللام
حكمه حكم المنادى نحو يا رجلا زيد ويا زيد وعمرو
وحروف النّدا يا وايا وهيا واى والهمزة واو مختص
بالنّدبة واسم لا لنفي الجنس اذا كان مفرد نكرة متّصلة
بلا غير مكررة نحو لا رجل والمضارع المتّصل به نون جمع المؤ
او نون تأكيد نحو يضربن ويضربنّ وهل يضربن وهل تضربن
وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جائز البناء فالظروف
المضافة الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤها على الفتح نحو
قوله تعالى هذا يوم ينفع الصّادقين وحينئذ ويومئذ
وكذلك مثل وغير مع ما وان وانّ واسم لا المكررة المتّصل
بها المفرد النكرة نحو لا حول ولا قوّة الا بالله فانه يجوز
بناؤهما على الفتح ورفعهما وفتح الاوّل مع نصب

الثاني

الثاني ورفعه ورفع الاول فتح الثاني وهذه خمسة
اوجه يجوز في امثاله وصفه اسم لا المبني المفردة
المتصله به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل
ظريف واعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل
ظريفا وظريف تمت الكتاب

~[1051] fol.46v-79r: al-Birkawi (al-Birgili) (البركوي (البرگلي :
Izhar al-asrar إظهار الأسرار .On the author (died 981/1573) and his grammar see GAL II 441 nr.20 and S II 656 nr.20. .